



Guía para la implementación de  
**JARDINES SENSORIALES**  
en espacios públicos y en Centros de Primera Infancia  
2025





---

## Créditos

Despacho de la Primera Dama

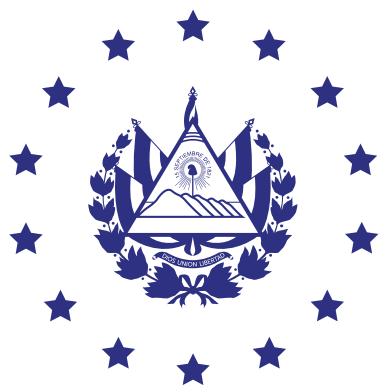
Instituto Crecer Juntos

Fundación Educación y Cooperación (EDUCO)

El Salvador, La Libertad, abril 2025

Diseño y diagramación

Gabinete de Comunicaciones de Niñez e Inclusión





# CONTENIDO

I.	Introducción	06
II.	Objetivo y propósito	08
III.	Población objetivo (público meta)	09
IV.	Marco conceptual	10
V.	Marco normativo	12
VI.	Ruta para la planificación, instalación y funcionamiento de Jardines Sensoriales	14
VII.	Primera etapa: planificación	14
VIII.	Segunda etapa: instalación	19
IX.	Tercera etapa: funcionamiento	20
X.	Referencias	28
	ANEXOS	29



## INTRODUCCIÓN

La Primera Infancia es una etapa crucial de exploración y descubrimiento, donde el aprendizaje y el desarrollo se logran de forma natural a través del juego.

El Modelo de Atención Integral a la Primera Infancia (MAIPI) define cinco componentes intersectoriales que se interrelacionan entre sí y que buscan la atención integral de los niños en su Primera Infancia. En este marco, el componente de "Familias y Entornos Potenciadores" el cual posiciona el derecho de los niños a crecer y desarrollarse en entornos familiares adecuados al marco del cuidado cariñoso y sensible, además busca fortalecer espacios seguros y estimulantes para la sana convivencia de la familia y la comunidad. Generando relaciones que ofrecen oportunidades múltiples para el aprendizaje, desarrollo, juego comunicación y seguridad.

En este contexto, la Estrategia Nacional del Juego “Juguemos Juntos” presenta acciones para asegurar que la Primera Infancia en El Salvador disfrute del juego como un derecho y un factor fundamental para su desarrollo y aprendizaje en diversos entornos. Busca además apoyar el cumplimiento del Art. 60 de la Ley Crecer Juntos, que reconoce el derecho de los niños y adolescentes al descanso, la recreación, el juego, el esparcimiento y las actividades deportivas propias de su edad como factores primordiales para su desarrollo y crecimiento integral.

El Jardín Sensorial, una estrategia que se retoma en El Salvador gracias a la experiencia introducida por Fundación Educo en la zona oriental desde el año 2020. Se trata de un espacio lúdico que potencia el aprendizaje y el desarrollo en la Primera Infancia. El jardín estimula los sentidos (vista, tacto, gusto y oído) mediante plantas, flores, tallos, frutas y otros elementos naturales como tierra, piedras, hojarascas, arena y ramas.

Además, este espacio es perfecto para la inclusión y el cuidado de niños diagnosticados con alguna condición o discapacidad. Los jardines sensoriales son ideales para personas con discapacidades sensoriales, como problemas de visión o audición. Funcionan como una herramienta alternativa a la terapia convencional para fomentar la interacción social y el desarrollo de diversas habilidades en pacientes en recuperación y personas mayores.

El procesamiento sensorial y el desarrollo de habilidades sociales son claves en el acompañamiento terapéutico de niñez con trastorno del espectro autista, los jardines ofrecen un espacio amigable y seguro que fomenta un ritmo lento y relajante.



## OBJETIVO Y PROPÓSITOS

Crear un espacio accesible y adecuado donde los niños puedan aprender a través de los sentidos, integrando el juego, la experimentación y la conexión con la naturaleza, todo mediante una experiencia de aprendizaje y desarrollo integral e inclusivo.

### **Estos jardines permitirán:**

1. Promover la estimulación sensorial a través de experiencias de juego y aprendizaje que involucren los sentidos –vista, olfato, tacto, oído y gusto -, fomentando la conexión con diversas plantas, texturas, colores y sonidos naturales.
2. Promover la calma, la relajación y el bienestar mediante la creación de un ambiente tranquilo que facilite la gestión de las emociones desde la Primera Infancia.



3. Generar experiencias de aprendizaje mediante la comunicación y el juego entre las madres, padres o personas que acompañan el recorrido de el niño, reconociendo la naturaleza, el respeto por el medio ambiente y los conocimientos científicos en la conservación ecológica desde la Primera Infancia.
4. Potenciar la estimulación sensorial mediante la conexión de los sentidos, el desarrollo neuro psicomotor de la niñez y de las personas adultas con la naturaleza.

### **Población objetivo (público meta)**

Los Jardines Sensoriales son diseñados para niños en Primera Infancia, (desde los 6 meses hasta cumplir los 8 años) y personas adultas que los acompañan.



## MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se presentan algunas definiciones clave para comprender la importancia de los jardines sensoriales:

### a) Jardín Sensorial

Un jardín sensorial es un entorno especialmente diseñado para estimular los sentidos de los visitantes. Esto se logra mediante una cuidadosa selección de plantas, materiales y elementos auditivos, visuales, táctiles, gustativos y olfativos. El objetivo es maximizar el disfrute de todos los usuarios, incluyendo niños, familias, educadores y líderes comunitarios.

El jardín sensorial se integra en la Estrategia Nacional del Juego como un espacio lúdico que potencia el aprendizaje y el desarrollo de los niños en la Primera Infancia, permitiéndoles explorar en un entorno seguro y protegido junto a sus familias.

## b) Estimulación Sensorial

La estimulación sensorial implica activar los sentidos para promover el desarrollo y el bienestar de los niños durante su Primera Infancia. Esto se logra a través de la vista, el tacto, el gusto y el oído, utilizando plantas, flores, tallos, frutas y diversos materiales presentes en los jardines, como tierra, piedras, hojarasca, arenilla, ramitas, entre otros. Todo pensado en asegurar que los visitantes disfruten al máximo de la experiencia.

La estimulación sensorial es crucial porque permite a los niños enviar información al sistema nervioso a través de sus sentidos, generando sensaciones y percepciones. Además, ayuda a desarrollar funciones cognitivas básicas como la memoria, la atención, la resolución de problemas, el lenguaje y la creatividad, facilitando la interacción con el entorno y el mundo cognitivo.

La estimulación sensorial es importante porque permite a los niños enviar información al sistema nervioso lo que genera sensaciones y percepciones.

### Beneficios Generales de la Estimulación Sensorial:

- Desarrolla aprendizajes significativos y de alta calidad.
- Potencia la imaginación a través de la exploración, abriendo un mundo de oportunidades.
- Desarrolla el área del conocimiento mediante formas, texturas, colores, tamaños, entre otros.
- Promueve la conciencia sobre el cuidado y respeto de los recursos naturales y el medio ambiente.
- Crea espacios inclusivos que permiten a los niños interactuar y socializar con sus familias.

### Algunos beneficios específicos de la estimulación sensorial



**Tacto:** Permite identificar diferentes texturas, formas, tamaños, consistencias.



**Oído:** Favorece escuchar sonidos del entorno, sonidos onomatopéyicos y musicales.



**Vista:** Observar diferentes colores, formas, tamaños, texturas, imitación de lo que otros hacen.



**Gusto:** Permite saborear algún tipo de planta y probar algún alimento preparado con insumos del jardín. (ej. limonada con hiervabuena).



**Olfato:** Permite percibir diversos olores del ambiente.



## MARCO **MORMATIVO**

El Salvador busca asegurar que cada niño crezca feliz y saludable, rodeado de personas adultas que le brinden cuidado cariñoso y sensible en ambientes seguros y de calidad. Estos entornos deben enriquecer su desarrollo integral y permitir el pleno despliegue de sus capacidades.

Los jardines sensoriales son parte integral de la Estrategia Nacional de Juego “Juguemos Juntos”. Estos espacios están diseñados para la exploración lúdica, el desarrollo y el aprendizaje, con el objetivo de asegurar el desarrollo integral durante la Primera Infancia.

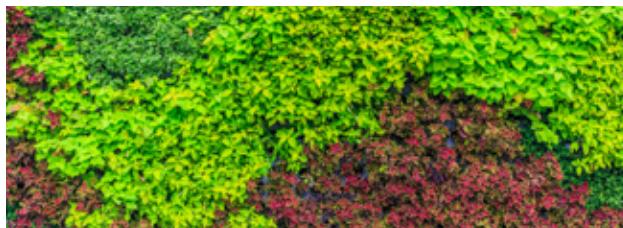
La implementación de estos jardines se basa en los Artículos 60 y 61 de la Ley Crecer Juntos, que garantizan el derecho al descanso, la recreación, el esparcimiento, el juego y el deporte, así como el acceso a instalaciones adecuadas para ello.

Estos artículos exigen que las autoridades competentes garanticen y protejan estos espacios, asegurando la creación de áreas verdes que apliquen los principios del diseño universal.

### **¿Dónde establecer un Jardines Sensorial?**

La Estrategia Nacional del Juego (ENJ) destaca varios entornos relacionados con el juego. Los espacios verdes dentro de estos entornos son ideales para establecer un jardín sensorial, ofreciendo así una forma lúdica de interactuar con el medio ambiente y fomentar su cuidado y protección.

Estos jardines sensoriales pueden implementarse en los siguientes entornos:



**Entorno Hogar:** A través de jardines verticales o en macetas que incluyan una variedad de plantas aromáticas, alimenticias y ornamentales.

**Entorno Salud:** En los espacios exteriores de los centros de salud que atienden a niñez en Primera Infancia (zonas de juego)



**Entorno Educación:** En Centros de Atención a Primera Infancia (CAPI), Escuelas de Educación Parvularia, Centros de Atención a Niñez y Familia (CCANF) , y Centros de Bienestar Infantil (CBI).



**Espacios Públicos:** En parques, plazas destinadas a la infancia, así como en jardines dentro de centros comerciales.





## RUTA PARA LA PLANIFICACIÓN, **INSTALACIÓN Y** FUNCIONAMIENTO DE JARDINES SENSORIALES

A continuación, se propone la siguiente ruta para el proceso de planificación, el diseño, instalación y funcionamiento de jardines sensoriales:

### **PRIMERA ETAPA: PLANIFICACIÓN**

#### **a. Coordinación institucional**

Este es el punto de partida, a fin de trabajar desde el inicio la estrategia de diseño, implementación y mantenimiento de un jardín sensorial en función de un entorno potenciador del desarrollo y el aprendizaje de la niña y el niño junto a su familia y a su comunidad.

Esta coordinación debe activarse con los diferentes actores comunitarios quienes trabajarán durante todo el proceso de habilitación del Jardín Sensorial. Las coordinaciones se realizan con: Municipalidades, ADESCOS, directores de Centros Educativos, CAPI, Entidades Administradoras de modalidades, empresas privadas, entre otros. Interesados en tener y cuidar de un espacio especialmente diseñado para la niñez.

### b. Planificación.

En cuanto a la planificación, un jardín sensorial puede ser grande o pequeño según el contexto del lugar donde se va a ejecutar. Para esto es necesario:

- 1 Identificar el espacio
- 2 Reconocer las condiciones y características del espacio. Debe verificarse las condiciones del terreno, acceso de luz solar y armonización con el entorno (árboles ya existentes en el espacio, evitando la tala de estos).
- 3 Diseñar y adaptar el espacio para el Jardín Sensorial, esto es hacer un boceto de cómo quieren su jardín según el espacio y materiales con que cuentan.

Las principales áreas que contiene un jardín sensorial son:

- Entrada
- Camino o sendero de texturas
- Estaciones sensoriales por sentido: auditivas, gustativas, visuales, olfativas y táctiles.
- Zona de descanso, para conversar sobre la experiencia





### c. Elaborar una lista de los recursos necesarios para implementar un Jardín Sensorial.

Es importante conocer las condiciones de la comunidad e identificar la cantidad y tipos de recursos disponibles. Verificar las necesidades y oportunidades que tiene el territorio.

Se debe identificar los insumos reciclables que se encuentren en la comunidad por parte de las familias, los cuales serán utilizados en la creación del espacio. El resto de los insumos serán gestionados con los diferentes actores locales, para proceder al establecimiento del jardín sensorial.

Para identificar los recursos será necesario complementar el anexo 1. Cuadro de Inventario, separando los recursos humanos, materiales y financieros de acuerdo con el siguiente ejemplo:

**Recursos humanos:** Personas de la comunidad o instituciones que formen parte de diferentes comisiones de acuerdo con sus habilidades: para elaborar juguetes con materiales reciclables, plantar y trasplantar; construir el camino de cemento que será el que lleve a la niñez a los diferentes espacios o estaciones sensoriales., y zona de descanso.

Además de la distribución de roles para el cuidado, mantenimiento y otras que se necesiten.

Con las personas voluntarias (familias, empleados de una empresa, estudiantes en horas sociales, actores comunitarios, otros) se formarán comisiones para construir el jardín según lo planificado.



**Recursos materiales:** Se enlistan y cotizan los diferentes materiales a necesitar, esto incluye las diferentes plantas según las condiciones climáticas y de sombra (aromáticas, comestibles y ornamentales) y los recursos como: llantas, hamacas, tarimas, grava, cartón, móviles, tubos metálicos o de PVC, botellas, pintura, otros materiales según el jardín planificado.

Verificar cuales materiales pueden ser donados por las personas o instituciones de la comunidad y otros que se comprarán, es muy importante hacer gestión con empresas privada como parte de su responsabilidad social empresarial.



**Elaboración de recursos lúdicos:** En los diferentes espacios se puede elaborar figuras de animales, plantas u objetos con material reutilizable como: llantas, cajas de madera o tarimas tipo pallet, tarimas, botellas plásticas, latas, cartón, botas de hule, tapones de botellas, cucharas plásticas, entre otros.

Para esto se podrán reutilizar los materiales del entorno para elaborar instrumentos musicales, muebles u otros accesorios que permitirán equipar el jardín según el sentido a estimular, esto promoverá el cuidado al medio ambiente y su entorno. Los materiales para reutilizar pueden ser: llantas, botellas plásticas, tela, tubos de PVC entre otros.

#### **Formar un Comité de Cuido y Mantenimiento**

El Comité de Cuido y mantenimiento es esencial para el Jardín Sensorial, se crea para garantizar la sostenibilidad y cuidado del jardín renovando plantas, regando el espacio, gestionando



materiales para innovar el jardín debe integrarse anualmente y son seleccionadas por las familias en una asamblea general, por lo que se sugiere definir el comité al menos con 4 personas voluntarias que representen sectores según el lugar donde se realiza el jardín. Por ejemplo, si en un Centro Comunitario de Atención a niñez y Familia, puede estar configurado por dos representantes de familias, un representante del personal del CCANF, y un representante de la comunidad, puede incluir otros según los sectores que están contribuyendo a la instalación.

Cada jardín tiene su propia estructura de comité, otro ejemplo es un Jardín Sensorial Municipal, en este se sugiere la participación de un enlace del municipio o distrito correspondiente. Esta persona coordinará con el Gobierno Local el mantenimiento y la sostenibilidad del Jardín Sensorial, previendo el deterioro de los recursos con el uso.

Además, debe haber un representante del Centro Educativo o Modalidad de Atención más cercano al Jardín Sensorial, un representante de las familias y dos miembros de la comunidad que apoyen en su cuidado y mantenimiento.

Las modalidades de atención incluyen: Centro Comunitario de Atención a Niñez y Familia, secciones de Educación Inicial o Parvularia y Centros de Atención a Primera Infancia y en espacios públicos pueden reunir a grupos que son atendidos por Círculos de familia, visita domiciliar o Facilitadores Itinerantes del desarrollo.



## SEGUNDA ETAPA: INSTALACIÓN

### a. Establecimiento de plan de trabajo operativo

Consiste en elaborar el Plan de trabajo operativo el cual contendrá las acciones a realizar, inventario de recursos, cronograma y presupuesto.

Algunas de las actividades importantes que debe incluir el plan son:

- Compra de materiales.t
- Establecer comisiones para diseñar el jardín.
- Jornadas de elaboración de materiales,
- Construcción del camino sensorial y definición de plantas y otros recursos por estación.
- Acciones de sostenibilidad por parte del Comité de Cuido y Mantenimiento.
- Monitoreo y seguimiento.

### b. preparación para el establecimiento del jardín.

Para garantizar la seguridad y el buen estado del terreno, se llevarán a cabo las siguientes acciones: limpieza general, retiro de maleza, poda de ramas (si es necesario), eliminación de ripio u otro material de riesgo, establecimiento de la cerca del perímetro del Jardín Sensorial, entrada o acceso principal, adecuación de camino sensorial y estaciones.

Para ello, se formarán las comisiones de trabajo con responsabilidades y horarios asignados.

Es importante contar con el apoyo de la comunidad para el mantenimiento continuo del espacio. Esto incluye la colaboración con recursos humanos y el aporte de herramientas de limpieza como rastillos, escobas, machetes, piochas, corvos, carretillas, palas, azadones, guantes y agua para consumo personal. En el caso de las modalidades de atención a la Primera Infancia la Entidad Administradora debe ser parte activa de la Comisión de Cuido y Mantenimiento.



## TERCERA ETAPA: FUNCIONAMIENTO

Esta etapa incluye:

1. El cuidado, mantenimiento, distribución y uso del jardín sensorial
2. Recomendaciones para el desarrollo de experiencias con los niños.

### a. Cuidado y mantenimiento del Jardín Sensorial

El Comité de Cuidado y Mantenimiento, actores de la comunidad, Entidades Administradoras de Modalidades de Primera Infancia, directores y las familias usuarias son corresponsables del mantenimiento del Jardín Sensorial.

Será el Comité de Cuido y Mantenimiento que escogerá la estrategia para asegurar que el jardín esté siempre a disposición y que se renueven materiales.

### b. Distribución del Jardín Sensorial

- **Entrada principal:** Recibe a los niños por pequeños grupos, acompañados en ocasiones por personas de su familia o por la persona encargada del grupo (ATPI, PAD, docentes, Facilitadores del Desarrollo, otros)

Se motiva la creación de una cortina elaborada con tapones de botellas plásticas. Esta marca la entrada a un mundo diferente de exploración.

- **Estaciones sensoriales** son aquellas que potencian el aprendizaje por medio de un sentido, estimulan los 5 sentidos.



#### 1. Estación para escuchar sonidos

Se propone la instalación de Colgantes musicales como xilófonos verticales, tambores, flautas, pianos de piso, maracas, collares y pulseras de semillas, entre otros.

El diseño y uso de instrumentos elaborados de materiales reciclados como latas, bambú, tubos de PVC y botes plásticos, entre otros. Estos materiales reutilizables, no solo crearán música, sino que también promoverán prácticas de mantenimiento sostenibles



## 2. Estación para ver

Esta incluye Plantas ornamentales como flores de diversos colores, hojas de colores, formas y tamaños diferentes.

Colgantes de semillas de colores y tamaños diferentes, elaborados con materiales como ojo de venado, conchas y piñones, entre otros, para complementar los instrumentos musicales.



## 3. Caminos o senderos de texturas para la estimulación del tacto en manos y pies

Estos senderos están construidos con diversas texturas y facilitan el acceso seguro a las estaciones que estimulan cada sentido.

Se recomienda diseñar el camino empleando materiales naturales como piedras, grava, hojas secas, cascajo, arena y paja, entre otros.

**Caminos con texturas:** Los caminos pueden estar conformados por materiales de la naturaleza, de reúso o recicitable de diferentes colores, tamaños y formas.

- Áspero: piedras, lija, arena, corteza de árboles, madera, entre otros.
- Liso: cemento, piedras, plástico, ladrillo, bambú, entre otras.
- Rugoso: tapones de botellas, semillas, hojas, entre otros.
- Suave: esponja, algodón, tela, grama artificial, entre otros.





#### 4. Estación para oler

Esta incluye plantas aromáticas como el romero, cilantro, la menta, la albahaca, ruda, el orégano.

En este espacio las plantas están rotuladas para facilitar que las familias le digan el nombre y para que se usa a su niño.



#### 5. Estación para saborear

Incluye la muestra de frutas como guineo, melón, sandía, mango y otras de estación.

Este espacio puede preverse y mostrar la fruta y hablar de sus propiedades para la salud

Las estaciones pueden realizar los caminos utilizando neumáticos o llantas pintados de varios colores, añadiendo diversos elementos y materiales en su interior, por ejemplo: aserrín, arena, césped artificial, otros.

En los lugares donde los materiales utilizados en el camino o sendero de texturas no pueden dejarse de forma permanente, los materiales (aserrín, escombros, alfombras, arena, lazos, semillas, hojarasca, etc.) pueden desmontarse y volver a colocarse cuando se utilice el jardín.

Se recomienda no usar zapatos ni calcetines en los senderos, ya que está hecho con diferentes texturas para la estimulación del pie.

Hacer una lista de las plantas y escribir sus nombres para etiquetar sus características y aprender a cuidarlas según el tipo; por ejemplo: nombre de la planta, tipo de riego, sol o sombra, tipo de suelo, beneficio, vitaminas. De este modo, los visitantes pueden descubrir y aprender a cuidar el entorno.

**Es importante que la comunidad pueda ser parte de todo el proceso para conocer las plantas que contiene el jardín, ser comunicadores de dicho espacio, visitar y contribuir a mantener vivo el Jardín Sensorial.**



Además, en las estaciones se pueden colocar: **Figuras creativas** elaboradas con materiales reutilizables (llantas, cajas de madera tipo pallet, tarimas, botellas plásticas, latas, cartón, botas de hule, tapones de botellas, cucharas plásticas, etc.) para favorecer el sentido de la vista, el reconocimiento de colores, figuras y tamaños, creando un espacio de juego divertido.

#### Plantas de diferentes características:

- Diferentes aromas: chichipince, albahaca, ruda, limón, zacate de limón, entre otras.
- Diferentes texturas: sábila, cactus, jade, navidad, pepino, otras.
- Diferentes colores: rosas, claveles, verdolaga, flor de las once, cenizo, cola de camarón, veranera, tomates, entre otros.
- Diferentes formas: cola de ardilla, palmeras, tuyas, lengua de suegra, flor del desierto, corazón de maría, corazón chino, entre otras.
- Diferentes tamaños: árboles, elotes, diferentes tipos de grama o zacate.

Las plantas deben ser adaptadas a la zona y ubicadas en lugares compatibles con sus necesidades de sol o sombra.



Chichipince



Ruda



Orégano



Menta



Cola de ardilla



Lengua de suegra



### Objetos visuales y sonoros:

Es importante incluir diferentes objetos que permitan estimular los sentidos y las áreas del desarrollo, como, por ejemplo:

- **Fuente de agua:** se puede realizar utilizando piedras, lajas, tubo de PVC, chorro, reutilizar olla de barro. Cuando se escucha la caída del agua (oído), se toca (tacto), saborea (gusto), colocar piedras de colores al fondo (visual), tomar las piedras (motricidad fina), observación de fuente (cognitiva), expresa lo que mira (lenguaje).
- **Piscina/contenedor de agua:** se puede elaborar de barriles o recipientes plásticos, se le agrega pelotas de colores, figuras de animales marinos (plástico), al indicar que el niño tome un objeto estimula el sentido del tacto y al responder indicaciones el área cognitiva/lenguaje.
- **Colgantes/ rompevientos:** se pueden elaborar de cartón o plástico, bolsas para tener una percepción relajante, estimulante y visual.
- **Pajareras:** se crean con madera o bambú para colocarlas alrededor en zonas altas y se coloca alimentos para que puedan comer y se mantengan para escuchar sus sonidos.

### Zona de descanso:

Esta zona permite que el cuerpo adquiera la estabilidad después de un momento activo. Además, conecta a la niñez con el medio natural, la exploración y el descubrimiento aspectos básicos para el aprendizaje. Se puede utilizar los siguientes materiales:

- Cojines de preferencia impermeables pues podrían estar expuestos (se puede elaborar con tela o retazos)
- Sillas recicladas (se elabora con llantas de hule)
- Colchoneta impermeable
- Hamaca (nailón, plástico, manila o tela)
- Sillas/bancos (elaborados de tarimas (Fotografía Fundación Educo) troncos)

## El desarrollo de actividades con niños y sus familias.

Para desarrollar las actividades es importante definir de forma previa los materiales que se pueden utilizar

### c) Materiales para el diseño de experiencias<sup>1</sup>

Existen diversos materiales de bajo costo que pueden ser utilizados de manera segura y estimulante. Algunos de estos materiales son:

Materiales	Uso
Neumáticos reciclados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pueden ser utilizados para construir estructuras de juego, columpios, escaleras y túneles.</li> <li>Pueden utilizarse para caminos sensoriales, macetas, juegos de equilibrio, pueden ser tomados como verjas.</li> <li>Pueden apilarse y rellenarse con arena para crear columpios, toboganes, escaleras y túneles seguros.</li> <li>Son duraderos, resistentes y proporcionan superficies antideslizantes.</li> </ul>
Troncos y ramas de árboles	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excelentes para crear obstáculos naturales, puentes y zonas de equilibrio.</li> <li>Utilizar troncos, ramas, piedras y cortezas de árbol para crear senderos, Incorporar recipientes con arena, grava para fomentar el juego sensorial.</li> </ul>
Bloques de espuma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideales para construir estructuras sencillas y áreas de escalada suaves.</li> <li>Seguros y livianos para que los niños puedan moverlos</li> </ul>
Fardo de paja o heno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Excelentes para crear áreas de escalada, saltar y rodar.</li> <li>Proporcionan una superficie suave y absorbente de impacto.</li> </ul>
Telas y lonas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Útiles para construir tiendas, escondites o áreas sombreadas.</li> <li>Promueven el juego imaginativo y la creación de espacios personalizados.</li> </ul>

.....  
1. Apartado y cuadro tomado de Lineamientos técnicos para la adecuación y uso de espacios para la primera infancia, Instituto Crecer Juntos 2024.



<b>Cubos de madera reciclada</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden utilizarse para construir estructuras simples, bancos o mesas.</li><li>• Duraderos y fáciles de limpiar.</li></ul>
<b>Neumáticos de camión rellenos con arena o grava</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sirven como bases estables para columpios o estructuras de juego.</li><li>• Proporcionan peso y anclaje sin bordes afilados.</li></ul>
<b>Pinturas naturales o a base de agua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Permiten decorar y personalizar los espacios de juego de manera segura.</li><li>• Fomentan la expresión artística y la creatividad.</li></ul>
<b>Tubos de PVC</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sirven para crear túneles sensoriales con diferentes formas.</li><li>• Creación de paneles de juego.</li><li>• Creación de figuras complejas: casitas, juegos de bola.</li></ul>

Con el uso de todos los materiales de reciclaje y de reúso es importante asegurarse de que cumplan con las normas de seguridad y realizar un mantenimiento regular para garantizar un entorno de juego seguro y estimulante para los niños más pequeños.

La intención es que las áreas infantiles no solo sean divertidas y estimulantes para los niños, sino que también promuevan la conciencia ambiental, la reutilización de recursos y la creatividad. Además, pueden ser construidos de manera colaborativa con la participación de la comunidad, fomentando el sentido de pertenencia y orgullo.

Recuerde que es necesario que en todos los espacios se asegure el aseo. Asegúrese de programar inspecciones periódicas y de realizar reparaciones cuando sea necesario.

#### **Recomendaciones para el desarrollo de experiencias con los niños:**

- Promueva el intercambio entre los niños, a través del diálogo, preguntas abiertas, expresión de emociones e ideas, buen trato y convivencia armoniosa.
- Genere la interacción de los niños con sus familias, con otros niños y personas adultas para el intercambio de ideas, propuestas y el involucramiento activo en el juego.
- Propicie que las familias sean parte del juego, acompañando y facilitando las condiciones para que los niños alcancen su máximo potencial del desarrollo, el disfrute y realización de actividades por su cuenta.

- Parta de una situación o hecho con sentido para la niñez. Por ejemplo, una historia, una situación cotidiana, una canción, un cuento, una imagen, entre otras.
- Fomente que el niño realicen actividades de exploración de forma libre en los espacios internos y al aire libre, con o sin recursos materiales.
- Promueva siempre la espontaneidad y creatividad de los niños.
- Asegure actividades en las que los niños tomen decisiones sobre lo que quieren hacer, reconozcan con lo que cuentan y participen activamente para lograr de manera progresiva su autonomía.
- Potencie actividades de producción artística, libre, espontánea y de disfrute.
- Refuerce sus logros y éxitos para fomentar la diversión mostrando que el juego es una forma importante de aprender y explorar el mundo que le rodea.

#### **d) Seguimiento y cuidado del jardín sensorial**

El seguimiento y cuidado del jardín sensorial es responsabilidad de las educadoras /es y de las familias. Para fortalecer el proceso y dar continuidad a las actividades de mantenimiento del jardín se solicita el apoyo de padres, madres o cuidadores de familia como, por ejemplo: regar y abonar las plantas, colocar objetos en el jardín, resguardar los instrumentos entre otras.

Las actividades dentro del jardín pueden ser moderadas inicialmente por las educadoras quienes se les entregarán las cartas didácticas y se dará acompañamiento en algunos recorridos. Es importante también, dejar el espacio para la interacción libre de las familias, de los niños, para que exploren, descubran y prueben sin un guion establecido.



**Recuerde que:** El Jardín Sensorial es un espacio para la Primera Infancia para explorar a través de los sentidos, descubrir, aprender y jugar. El jardín es un espacio en el marco de la Estrategia Nacional del Juego que responde a las modalidades para el aprendizaje de la lectura y el juego dentro del Modelo de Atención Integral a la Primera Infancia.

El juego es la forma natural de aprender en esta etapa de vida es a través del mismo, que descubre y explora, por lo que los espacios de actuación libre son básicos para fomentar la seguridad y autonomía en la niñez.



## REFERENCIAS

Tomado de. <https://www.bloghoptoys.es/autismo-los-jardines-sensoriales/>

EDUCO (2021) Jardines sensoriales para la Primera Infancia. Modelo Creciendo y Aprendiendo Juntos. Sector educación Educo El Salvador

ICJ (2024) "Lineamientos técnicos para la adecuación y uso de espacios públicos para la Primera Infancia" El Salvador

# ANEXOS



**Anexo 1.** Cuadro de inventario

Recursos humanos		Recursos financieros		Recursos materiales	
Nombres	Roles	Recursos	Monto	Tipo de materiales	Forma de adquirirlo

**Anexo 2:** Propuesta metodológica para recorridos guiados (Educo-ICJ)

CONTENIDO	ACTIVIDADES	ESTACIÓN DEL OLFATO
<b>1. Acerca de tu nariz</b>	<p>Los niños deben acercarse, tocar sin dañar las diferentes plantas de olores, y los educadores o facilitadores podrán observar la expresión al percibir los olores.</p> <p>Si los niños se comunican verbalmente, pueden mencionar si son agradables o desagradables.</p> <p>La persona que facilita el recorrido debe conocer el nombre de las plantas, los beneficios y otros detalles relevantes.</p>	Plantas aromáticas
<b>2. Ponle nombre al olor</b>	<p>Con los ojos vendados los niños percibirán los olores y deberán expresar:</p> <p>¿Qué olor es?, ¿Le gusta o no le gusta? ¿Con qué compara ese olor?</p> <p>Al finalizar, descubrir el olor mencionando, el nombre de la planta que lo produce, sus beneficios para la salud entre otros.</p>	Plantas aromáticas, Tiras de tela o pañuelos Fuente de agua (tierra mojada, tierra seca)
<b>3. Las botellas de olores</b>	<p>La actividad consiste en preparar dos juegos de botellas, cada uno con seis unidades (pueden ser botellas pequeñas). Cada botella se llenará con agua y se le añadirán unas gotas de diferentes aceites esenciales que tengan olores distintivos, como limón, naranja, canela, ruda o cualquier otra esencia disponible en el jardín. Es importante tener en cuenta que no todos los olores tienen que ser agradables.</p>	Botellas plásticas pequeñas Aceite con aromas diferente
<b>4. Descubro colores</b>	<p>Dar la consigna a la familia que recorran los espacios observando objetos de color rojo, amarillo, verde.</p> <p>Que la persona adulta tome foto de estos objetos y luego en el área de descanso converse con el niño sobre ellos y le cuente como se usan.</p>	Objetos que se encuentras en las estaciones



**Contenido:** Descubro con todo mi cuerpo

**Objetivo:** Percibir por medio de la piel el ambiente natural, texturas, sensaciones, temperaturas para descubrir y estimular el sentido del tacto.

**Áreas para estimular:** Tacto, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz.

TEMA	ACTIVIDADES	AREA DE JARDIN
<b>Conozco diferentes texturas</b>	1. Selección de parte del cuerpo:  Permita que los participantes elijan si prefieren usar sus manos o pies para experimentar las diferentes texturas, observando sus reacciones de tolerancia o disfrute.  Si es niñez que se puede expresar nos dirá cual textura es de su agrado.	Camino de texturas
<b>Expresa tu textura favorita</b>	Expresión de preferencias:  Si trabaja con niños, anímelos a expresar ¿Cuál de las texturas les resulta más agradable? ¿cuál le gusto más?	Camino de texturas Zona de descanso Plantas y colgantes
<b>Moldea y juega</b>	Exploración de texturas de suelo:  * Seleccione tres texturas de suelo diferentes, como tierra, barro y arena.  * Invite a los niños a tocar y experimentar cada una de las texturas.  * Luego, agregue agua a cada textura y observen juntos cómo cambia su forma.  * Finalmente, permitan que los niños amasen y elaboren libremente pelotas, culebras, tortillas u otras figuras	Fuente de agua Cuenca o huacales Barro, arena
<b>Toma los objetos del agua</b>	Exploración acuática con objetos:  * Prepare una piscina o recipiente con agua y agregue objetos tanto duros como blandos (pueden ser elementos naturales como palos, hojas o piedras).  * Pida a los niños que identifiquen y tomen los objetos uno por uno, colocándolos en otro recipiente.	Fuente de agua.

**Contenido:** Escucho y percibo mi entorno

**Objetivo:** Identificar sonidos o vibraciones que provienen del entorno para estimular o rehabilitar el sentido auditivo.

**Áreas para estimular:** Audición, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz.

TEMA	ACTIVIDADES	AREA DE JARDIN
¿De dónde proviene el sonido?	<p>A continuación, te presento algunas actividades lúdicas enfocadas en la estimulación auditiva para niños:</p> <p>Identificación de Sonidos Ambientales: Colocar al niño en un ambiente tranquilo, animándole a escuchar atentamente los sonidos que le rodean. Una vez identificado un sonido (ej. pájaros). Pida que imite el sonido, que busque de donde viene ese sonido.</p>	Área de descanso
Toca los instrumentos	<p>Reproducción de Ritmos:</p> <p>Producir un ritmo sencillo con un instrumento (ej. un tambor) y pedir al niño que lo replique. Esta actividad se puede realizar con diversos instrumentos disponibles en el entorno. Ejemplo: tambor (pum, pum, pum..... pum) y a niño deberá tocar el mismo ritmo que escuchó.</p>	Área de música.
Imita sonidos	<p>Imita los sonidos onomatopéyicos, por ejemplo: pájaros, caída de agua, cuando el viento mueve los árboles. La familia deberá responder la imitación del sonido que el niño/a realice.</p>	Áreas de descanso Estaciones de plantas
El juego de las flores	<p>Entonando una canción: "el juego de las flores" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=POlcx6uf21k">https://www.youtube.com/watch?v=POlcx6uf21k</a></p>	Zona de descanso



**Contenido:** Veo me sorprende y aprendo

**Objetivo:** Conocer por medio del entorno, estimular el sentido de la vista para descubrir formas, tamaños, distancias y colores.

**Áreas para estimular:** Visual, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz

TEMA	ACTIVIDADES	AREA DE JARDIN
Miro plantas	Recorrer el jardín y observar los colores de plantas y objetos. Jugar a adivinar ¿Qué color es? Observar formas y tamaños (grande- pequeño)	Plantas de colores, formas y tamaños
Regaremos el jardín	Entregue recipiente tipo "regadera" para regar las plantas, luego indique que se realizaran grupos por niñez segregándolos por áreas de plantas y deberán regar y comentar sobre las plantas que están regando, (mencionar cantidades, cuáles son sus plantas favoritas, ¿Cuál de esas plantas tiene en su casa?, con que objeto se asemeja alguna hija de una planta.	Jardín de plantas
Hojas secas	Busca y recolecta en familia hojas secas para crear la forma de un animal luego pégala en una hoja de papel bond y mostrarla a los demás.	Jardín sensorial
Atrapa y sopla burbujas	Realiza dos grupos con la niñez, un grupo soplará las burbujas y otros las atraparan, luego intercambia la acción.	Área de relajación Área de fuente

**Contenido:** Saboreo y disfruto mi entorno.

**Objetivo:** Percibir por medio del sentido del gusto y degustar sabores de diferentes alimentos salados, dulces, acido, amargos, calientes y fríos.

**Áreas para estimular:** gusto, cognitiva, lingüístico, socioafectiva y motriz.

TEMA	ACTIVIDADES	AREA DE JARDIN
Preparar y degustar	Con los frutos del jardín sensorial se puede elaborar una ensalada o fresco. La niñez deberá buscar los ingredientes, recolectarlos, lavarlos y con la familia deberán prepararlo para luego degustar.	Área de descanso Área de plantas
Adivina que comes	Se vendarán los ojos o cerrarán y se darán a probar diferentes alimentos. luego deberá expresar: ¿Qué tipo de alimento es?, ¿es agradable o desagradable? ¿Es dulce, salado o acido?  Los materiales a utilizar: sal, limón, café, azúcar, miel y otros.	Área de descanso
Agrupa caliente y frio	Muestra imágenes de alimentos calientes y fríos (o puedes llevar alguno alimentos calientes o fríos) y deberán tomar las tarjetas y colocar en un recipiente los fríos y en otros los calientes. (anexo)	Área de descanso
Atrapa y sopla burbujas	Realiza dos grupos con la niñez, un grupo soplará las burbujas y otros atraparan y luego intercambia la acción.	Área de relajación Área de fuente



**Anexo 3** Jardines sensoriales cuyas plantas se encuentran sembradas directamente en la tierra.





"Esta publicación ha sido posible gracias al apoyo de la  
**Fundación Educación y Cooperación, Educo El Salvador**"

